



Cambridge International AS Level

CANDIDATE
NAME
CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FRENCH LANGUAGE

8682/32

Paper 3 Essay

October/November 2024

1 hour 30 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **one** question in **French**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Your essay will be marked out of 40 with 16 marks for content and 24 marks for quality of language.

INSTRUCTIONS

- Répondez en **français** à **une seule** question.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez ni** stylo effaçable, ni liquide correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 40 points.
- 40 points sont attribués, dont 16 pour le contenu et 24 pour la qualité du français.

This document has **8** pages.



Choisissez **une** des questions suivantes. Écrivez, **en français**, une rédaction **de 250 à 400** mots dans l'espace prévu à cet effet. Votre réponse doit traiter précisément la question que vous avez choisie.

La vie urbaine et rurale

- 1 Les habitants de la campagne ont une vision du monde très différente de celle des habitants de la ville. Êtes-vous d'accord ?

L'alimentation et les boissons

- 2 « La cantine scolaire : lieu d'alimentation saine et d'intégration sociale. » Qu'en pensez-vous ?

Le sport

- 3 Les sportifs célèbres donnent-ils toujours le bon exemple aux jeunes ?

Vie culturelle et patrimoine

- 4 La plupart des jeunes ne s'intéressent pas beaucoup au patrimoine de leur pays. Êtes-vous d'accord ?

La guerre et la paix

- 5 « C'est l'inégalité qui crée les guerres. » Discutez.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of approximately 20 horizontal rows. Each row is defined by two parallel dashed lines, creating a series of uniform gaps for letter height. The lines are evenly spaced across the entire page, providing a guide for consistent letter formation. There is no text or other markings on the page.

[illegible]



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

